

# 科学と音楽の響宴

レクチャー&コンサート

## 第一部

講演

飯島 澄男

(いじま すみお)

名城大学教授  
ALIST/ナノチューブ応用研究センター長  
NEDO特別主席研究員

「科学を楽しむ！」

## 第二部

コンサート

瀬崎 明日香

(せざき あすか)  
ヴァイオリン

菊地 裕介

(きくち ゆうすけ)  
ピアノ

上森 祥平

(うわもり しょうへい)  
チェロ

入場無料：

ノバホール

(つくば市吾妻1丁目)

2010.11.14(日)

13:30 開場 14:00 開演

©2010 Tom Haruyama



飯島 澄男



瀬崎 明日香



菊地 裕介



上森 祥平

高分解能電子顕微鏡の開発を通して、それまで見られなかった原子1個の世界に踏み込み、その途中でカーボンナノチューブを発見した飯島澄男氏が、未知の世界を見る楽しさをたくさんの電子顕微鏡写真を使って分かりやすく説明します。講演に続いて、瀬崎明日香ヴァイオリン、菊地裕介ピアノ、上森祥平チェロによるソロ・デュオ・トリオを織り交ぜながらの演奏会をお楽しみください。

お申し込みは、往復はがきに住所、氏名、参加希望人数、返信先をお書きの上、〒305-0032 つくば市竹園1-10-1 (財)つくば都市振興財団「科学と音楽の響宴」係宛にお申し込みください。(締切:10月22日必着)返信はがきが入場券になりますので、当日必ず御持参下さい。なお参加者は小学生以上とさせていただきます。申し込み者多数の場合には抽選とさせていただきます。

主催：高エネルギー加速器研究機構(KEK) / つくば市 / (財)つくば都市振興財団

# 科学と音楽の響宴

## レクチャー&コンサート

### 第一部 ● 講演

日本の誇る高分解能電子顕微鏡開発と材料研究の専門家であり、Kavli賞や2009年の文化勲章を含む数々の賞を受賞されている飯島澄男氏による電子顕微鏡写真を使った分かりやすいお話です。講演の概要は「科学の原点である“どうして”という未知への興味、見ることを通して突き詰めてくると、電子顕微鏡を使って1個の原子まではっきりと見ることが出来るようになった。それでどうしたと尋ねられると返事に窮するが、とにかく見るのが楽しいし、見れば見るほど未知の世界がひろがる。見ることを通して森羅万象の理解が進み、それが人類共通の財産となる、そんな仕事をしたいものだ。」

### 第二部 ● コンサート

シューマン：ピアノ三重奏曲 第1番 作品63  
 ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番  
 ビゼー＝フバイ：カルメンの主題による幻想曲  
 ショパン：ポロネーズ第6番「英雄」作品53  
 シューマン：トッカータ 作品7、他  
 \*曲目は都合により変更する場合があります

飯島澄男



Sumio Iijima

埼玉県越谷市生まれ、電気通信大学電気通信学部、東北大学大学院理学研究科を経て、現在名城大学教授・AIST/ナノチューブ応用研究センター長及びNEC特別首席研究員。(理学博士)高分解能電子顕微鏡の開発と材料研究が専門で、カーボンナノチューブの発見(1991年)や電子顕微鏡による構造決定の仕事で世界的に有名。2009年度の文化勲章受賞者。

瀬崎明日香



Asuka Sezaki

東京藝術大学を首席卒業。文化庁在外派遣研修員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト、ヴェニエニアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞、フォーバルストラディヴァリウスコンクール優勝。日本主要オーケストラ、ミュンヘン放送響等と共演。ALMコジマ録音より2枚のCDをリリース。「コバケンとその仲間達オーケストラ」コンサートミストレス。

菊地裕介



Yusuke Kikuchi

77年東京生まれ。日本音楽コンクール2位入賞、高校卒業後渡欧。パリ音、独ハノーファー音大卒。加藤伸佳、J・ルヴィエ、A・ヴァルディの各氏に師事。マリア・カナルス第1位、ポルト第1位のほか、ジュネーブ、ベートーヴェンなど国際コンクール入賞。CD「B-A-C-H」はレコード芸術誌特選盤。現在はオクタヴィア・レコードよりベートーヴェンソナタ全集をリリース中。東京藝大、東京音大講師。

上森祥平



Shohei Uwamori

日本音楽コンクール第1位。05年ドイツ国歌演奏資格を取得し、ベルリン芸術大学卒業。帰国後ドイツ三大Bリサイタルシリーズでは、ベートーヴェン、ブラームスのチェロソナタを全曲演奏、成功させる。08年より毎年バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会を開催。NHK・BS・FM他出演多数。京都市芸術文化特別奨励者。現在東京藝術大学非常勤講師。

2010年11月14日(日)

開場▶13:30 / 開演▶14:00

ノバホール (つくば市吾妻1丁目)

入場無料(全席自由) \*未就学児の入場はご遠慮ください

#### 申し込み方法

往復はがきにてお申し込みください。  
(締切10月22日(金)必着)

- 往復はがき1枚につき、4名様までお申し込みいただけます。応募者多数の場合、抽選とさせていただきます。落選の場合でも通知いたします。(11月5日(金)までに返信はがきが届かない場合は財団までご連絡ください)
- 当選の場合、返信はがきが入場券となります。公演当日必ずご持参ください。

- 往信裏面に、①入場希望人数(ご入場は小学生以上)②代表者の住所 ③氏名 ④電話番号を、返信表面に、代表者の郵便番号、住所、氏名をご記入の上、下記までお送りください。(返信裏面には何も記入しないでください。記入不備等があった場合、お申し込みは無効とさせていただきます。)

●宛先 〒305-0032 つくば市竹園1-10-1  
(財)つくば都市振興財団  
「科学と音楽の響宴」係

郵便番号をお忘れなく

往信	返信
〒3050032 つくば市竹園1-10-1 (財)つくば都市振興財団 「科学と音楽の響宴」係	○○○○様 (代表者の住所・氏名)
※ここには何も書かないでください	①入場希望人数(4名まで) ②代表者住所 ③代表者氏名 ④代表者電話番号
往信おもて	返信おもて
返信うら	往信うら

- 車椅子をご利用の場合、事前に財団までご相談ください。
- 問い合わせ先  
 ▶(財)つくば都市振興財団  
 ☎029-856-7007 <http://www.tsukubacity.or.jp>  
 ▶高エネルギー加速器研究機構(KEK)  
 ☎029-864-5123 / 029-864-5114 <http://music.kek.jp>



○ノバホール:つくば市吾妻1-10-1 ☎029-852-5881  
 ○つくばエクスプレス「つくば駅」から徒歩2分  
 ○お車で越しのお客さまは、最寄りの有料駐車場Pをご利用ください。

主催：高エネルギー加速器研究機構(KEK) / つくば市 / (財)つくば都市振興財団