

科学と音楽の響宴



©2007 Tom Haruyama

KEKレクチャー & コンサート

出演者

高柳雄一



Yuichi Takayanagi

伊藤恵



Kei Itoh

大宮臨太郎
ヴァイオリン



Rintaro Omiya

横坂源
チェロ



Gen Yokosaka

自然の美しさに驚嘆し心動かされる点で、科学と音楽は非常に近いものです。今回はNHKの科学番組解説で知られる高柳雄一氏による、わかりやすい「宇宙と素粒子」のお話について、日本を代表するピアニスト伊藤恵氏、N響のバイオリン奏者大宮臨太郎氏、チェロ奏者横坂源氏によるコンサートです。

2007年9月9日(日)
13:00 開場 / 13:30 開演(入場無料)
つくばノバホール
(茨城県つくば市吾妻1丁目つくばセンタービル内)

第一部●講演

科学が真実を追求する自然は無限の階層に広がっています。その全てに関わる素粒子と宇宙について、人間はどこまで知ることができ、それによって自然界での人間の立場はどう変化してきたのでしょうか？最新の素粒子研究と宇宙科学の成果をとりあげ、それと関わるKEKの活動の一端を紹介します。

第二部●コンサート

シューマン：幻想小曲集 Op.12より「夕べに」、「飛翔」
モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 K.301
J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007より「プレリュード」
フォーレ：エレジー Op.24
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49

共催 高エネルギー加速器研究機構(KEK)・つくば市・(財)つくば都市振興財団

科学と音楽の響宴

KEKレクチャー & コンサート

第一部●講演

科学が真実を追求する自然は無限の階層に広がっています。その全てに関わる素粒子と宇宙について、人間はどこまで知ることができ、それによって自然界での人間の立場はどう変化してきたのでしょうか？最新の素粒子研究と宇宙科学の成果をとりあげ、それと関わるKEKの活動の一端を紹介します。

第二部●コンサート

シューマン：幻想小曲集 Op.12より『夕べに』、『飛翔』
モーツァルト：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ ト長調 K.301
J. S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007より『プレリュード』
フォーレ：エレジー Op.24
メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.49

高柳雄一



Yuichi Takayanagi

東京大学理学部物理学卒業。NHK科学番組等を手がけ、英国放送協会へ出向後NHKスペシャル番組チーフプロデューサーを歴任し、NHK解説委員に就任。KEK教授、電気通信大学共同研究センター教授、NHK部外解説委員を経て、現在多摩六都科学館館長。小惑星No.9080にTakayanagiと名前を付けられている。著書も多い。分かりやすい科学解説で知られる。

伊藤恵



Kei Itoh

国際的に活躍している日本を代表するピアニスト。ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学、ハノーファー国立音楽大学卒業。エピナール国際コンクール第1位、J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマーコンクール第1位、ロン＝ティボー国際音楽コンクール第3位及び特別賞と数々のコンクールに入賞。ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。内外の主要なオーケストラと協演を重ねている。2003年より東京藝術大学准教授。

大宮臨太郎



Rintaro Omiya

日本音楽コンクール3位入賞。ミレニアム・ニュークラシックオーディション1位併せて審査員特別賞受賞。仙台国際音楽コンクールでは入賞と共に聴衆者賞受賞。メニューイン国際ヴァイオリンコンクールで2位受賞等。プラハの春国際音楽コンクール(チェコ)でチェコフィルハーモニーと協演している。桐朋学園大学在学中にNHK交響楽団入団。広く演奏活動を続けている。現在NHK交響楽団フォアシュピラー。

横坂源



Gen Yokosaka

4歳半よりチェロを始め、日本クラシック音楽コンクール全国大会弦楽器部門小学生の部で最高位を受賞。以後いしかわミュージックアカデミー・チェロ部門大賞受賞。全日本ビバホール・チェロコンクールで初の最年少第1位(15歳)を受賞。小澤征爾指揮ハイドンのチェロ協奏曲共演ははじめ広範に演奏活動をしている。現在、シュトゥットガルト国立音楽大学に在学。

2007年9月9日(日)

開場▶13:00 / 開演▶13:30

つくばノバホール

(茨城県つくば市吾妻1丁目つくばセンタービル内)
定員:1000名●入場無料(全席自由)

申し込み方法

往復はがきにてお申し込みください。
(締切8月25日(土)必着)

- 往復はがき1枚につき、4名様までお申し込みいただけます。応募者多数の場合、抽選とさせていただきます。(9月1日(土)までに返信はがきが届かない場合は財団までご連絡ください)
- 返信はがきが入場券となりますので、講演当日必ずご持参ください。

- 往信裏面に、①希望人数(4名まで/中学生以上) ②代表者の住所 ③氏名 ④電話番号
- 返信表面に、代表者の郵便番号、住所、氏名を記入し、下記までお送りください。(返信裏面には何も記入しないでください。また、記入不備等があった場合、お申し込みは無効とさせていただきます。)
- 宛先 〒305-0032 つくば市竹園1-10-1
(財)つくば都市振興財団
「科学と音楽の響宴」係

往信

9050032

つくば市竹園1-10-1
(財)つくば都市振興財団
「科学と音楽の響宴」係

書かなければいけない項目

往信おもて 返信うら

郵便番号をお忘れなく

返信

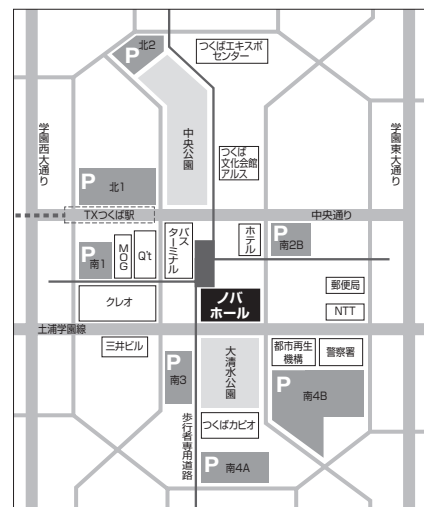
希望人数(4名まで)
代表者の住所
氏名
電話番号

〇〇〇〇様
(代表者の住所氏名)

返信おもて 往信うら

問い合わせ先

- ▶(財)つくば都市振興財団 ☎029-856-7007
- ▶高エネルギー加速器研究機構(KEK) ☎029-864-5123



○ノバホール:つくば市吾妻1-10-1 ☎029-852-5881
○会場には駐車できません。最寄りの有料駐車場をご利用ください

<http://music.kek.jp/>

共催 高エネルギー加速器研究機構(KEK)・つくば市・(財)つくば都市振興財団