

2014.11/22(土)

13:30 開場 14:00 開演

ノバホール●入場無料

つくば市吾妻1-10-1 \*未就学児の入場はご遠慮下さい

# 科学と 音楽の郷宴

## 2014 レクチャー&コンサート

第一部  
講演

松村 明 筑波大学附属病院 病院長  
「新しい粒子線治療」

加速器技術を応用したホウ素中性子捕捉療法 (BNCT) や陽子線療法などの新しい粒子線治療法について、その開発段階から研究を主導してきている筑波大学附属病院の病院長で脳神経外科が専門の松村明教授が解説します。



第二部  
コンサート

今井 信子 (ヴァイオラ)、マイア・カベザ (ヴァイオリン)、ガブリエル・カベザス (チェロ)  
弦楽三重奏トリオによる「J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲」  
ドミトリー・シトコヴェツキーによる弦楽三重奏版 (リピートなし/約45分の演奏)

申し込み

(応募者多数の場合予定枚数に達した時点で締切とさせていただきます) ●電話予約▶029-856-7007【(公財)つくば文化振興財団】までお申し込み下さい。〈受付期間10月2日(木)~11月14日(金) 時間9:00~17:00 月曜は休業。但し10/13は開館、翌14日は休業〉受付終了後、入場券(官製はがき)を郵送いたします。当日必ずご持参下さい。●Web予約▶KEKのWebページ (<http://kyoen.kek.jp/>) からお申し込み下さい。〈受付期間10月2日(木)~11月14日(金)〉返信メールのプリントアウトが入場券となります。当日必ずご持参下さい。

主催：高エネルギー加速器研究機構 (KEK) / つくば市 / (公財) つくば文化振興財団

# 科学と音楽の響宴

# 2014

## レクチャー&コンサート

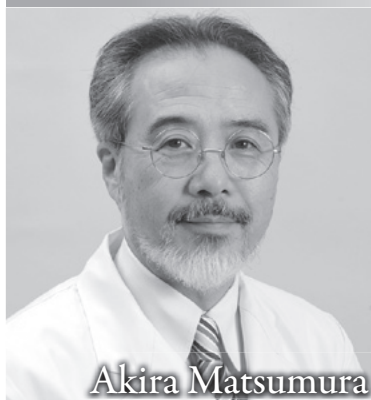
### 第一部 講演

**松村明**

筑波大学附属病院 病院長

「新しい粒子線治療」

医療において加速器は様々な分野で用いられ、その開発においては医療と工学のチームが協力して研究を進めています。加速器技術を応用したホウ素中性子捕捉療法 (BNCT) や陽子線療法などの新しい粒子線治療法について、その開発段階から研究を主導してきている筑波大学附属病院の病院長で脳神経外科が専門の松村明教授が解説します。



Akira Matsumura

### 松村明

●筑波大学卒業。ドイツ・英国での臨床研修の後、筑波メディカルセンター病院等で脳神経外科部長。筑波大学陽子線医学利用研究センター長、総合臨床教育センター長、臨床研究推進・支援センター長などを歴任後、現在は筑波大学附属病院・病院長。(医学博士)●脳神経外科が専門で、陽子線療法やホウ素中性子捕捉療法など加速器技術を応用した医療技術の研究をする傍ら、患者さんを全人的に診てあげられるような雰囲気の研究に努めている。



Nobuko Imai

### 今井 信子(ヴィオラ)

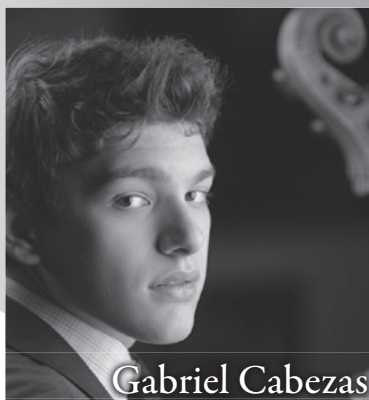
●桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学び、ミュンヘン、ジュネーブ両国際コンクール最高位入賞。西ドイツ音楽功労賞受賞。これまでにベルリン・フィル、ロンドン響ほか世界主要オーケストラ、室内楽ではアルゲリッチ、クレーメル、マイスキールと共演。2003年ミケランジェロ弦楽四重奏団結成。(ヴィオラスペース)の企画・演奏に携わるなどヴィオラ界をリードする存在として目覚ましい活躍を続けている。クロンバルク・アカデミー、上野学園大学等で後進の指導も行っている。



Maia Cabeza

### マイア・カベザ(ヴァイオリン)

●1992年つくば市生まれ。2013年レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリン・コンクール優勝。カーティス音楽院を経てハンズ・アイスラー音楽大学とベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・オーケストラ・アカデミーで研鑽を積んでいる。ソリストとしてミュンヘン放送管、フィラデルフィア管、デトロイト響等と共演。またジュリアード、フルメルら著名弦楽四重奏団のメンバーと室内楽を演奏するなど多彩な活動を行っている。



Gabriel Cabezas

### ガブリエル・カベザス(チェロ)

●1992年シカゴ生まれ。カーティス音楽院にてカーター・ブレイに師事。ソリストとして既にニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管等と共演。室内楽や様々な演奏家との企画公演にも精力的に取り組むほか、マールボロ、アスペン等国際音楽祭にも出演。五嶋みどりのパートナーズ・イン・パフォーマンスなどアウトリーチ活動にも積極的に参加している。アメリカ・チェロ界期待の新星。

### 第二部 コンサート

**今井 信子**

(ヴィオラ)

**マイア・カベザ**

(ヴァイオリン)

**ガブリエル・カベザス**

(チェロ)

プログラムはJ.S.バッハ作曲、ドミトリー・シトコヴェツキー編曲の弦楽三重奏版のゴルトベルク変奏曲 (リピートなし/約45分の演奏)

2014年11月22日(土)

開場▶13:30 / 開演▶14:00

ノバホール ● 入場無料 \*未就学児の入場はご遠慮下さい

#### 申し込み

(応募者多数の場合予定枚数に達した時点で締切とさせていただきます)

●電話予約▶029-856-7007【(公財)つくば文化振興財団】までお申し込み下さい。(受付期間 10月2日(木)~11月14日(金) 時間 9:00~17:00 月曜は休業、但し10/13は開館、翌14日は休業)▶受付終了後、入場券(官製はがき)を郵送いたします。当日必ずご持参下さい。

●Web予約▶KEKのWebページ (<http://kyoen.kek.jp/>) からお申し込み下さい。(受付期間 10月2日(木)~11月14日(金))▶返信メールのプリントアウトが入場券となります。当日必ずご持参下さい。

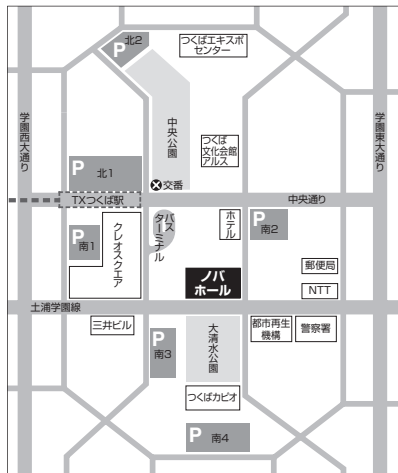
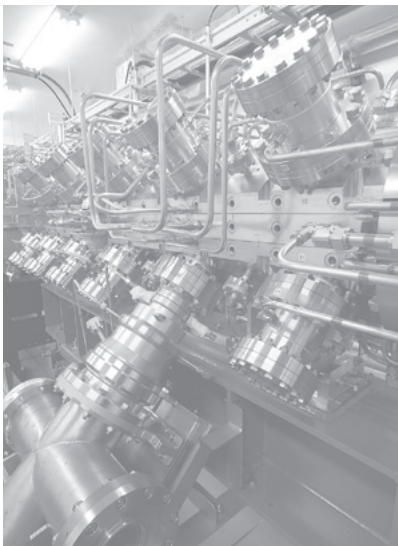
#### 問い合わせ先

▶高エネルギー加速器研究機構(KEK)

☎029-864-5114 <http://kyoen.kek.jp>

▶(公財)つくば文化振興財団

☎029-856-7007 <http://www.tsukubacity.or.jp>



○ノバホール:つくば市吾妻1-10-1 ☎029-852-5881  
 ○つくばエクスプレス「つくば駅」A3出口から徒歩3分  
 ○車でお越しのお客様は、最寄りの有料駐車場Pをご利用下さい。