

第2回 KEK コンサート

萩原嘉市 SP レコードコンサート

SP 蓄音機の歴史と驚異 — 伝説の名演奏の復活 —

平成15年6月26日（木）6時

高エネルギー加速器研究機構 国際交流センター・ラウンジ1

I. 蓄音機の歴史：エジソン蠟（ロウ）管式蓄音機から SP レコードの誕生まで

- 商品化された最古の蠟管式 (1897 Columbia) で 1902 年のエジソンレコードを再生
- 2 分間蠟管機 (1905 Edison GEM)
- Edison HOME (1906) のノイズの少ない 1908 年改良版
- Berliner (1895) : 現在のビクターの犬のマークのモデルになったもの (平板式)
- Victor Talking Machine Co. (1901 創立), Gramophone & Typewriter Co. (1901 創立)
- Columbia type B (1905)

II. 1920年代の名蓄音機による名演奏の再生

		(演奏)
1. シューベルト	鱒	マリアン・アンダーソン
2. フロトー	夢の如くに	ベニアミノ・ジーリ
3. シューベルト	ランドラー	リリー・クラウス
4. ショパン	夜想曲第1番	アルトゥーロ・ルビンシュタイン
5. ボッケリーニ	ソナタ イ長調	パブロ・カザルス
6. バッハ	無伴奏組曲 No.6 からプレリュード	パブロ・カザルス
7. パガニーニ	ラ・カンパネラ	ユーディ・メニューイン
8. パガニーニ	ラ・カンパネラ	ナタン・ミルシュテイン
9. パガニーニ	ラ・カンパネラ	アルフレド・カンポーリ
10. シューベルト	夕映え	キルステン・フラグスタート
11. モーツァルト	愛の神よみそなわせ	デ・ロス・アンヘレス
12. ベートーベン	交響曲第9番	フェリックス・ワインガルトナー
13. バッハ	G線上のアリア	ブランスロー・フーベルマン
14. バッハ	パルティータ短調からアダージョ	フリッツ・クライスラー
15. ベートーベン	ロマンス ヘ長調	アルバート・スポルディング

講師紹介：萩原嘉市 (Kaichi HAGIWARA) SP レコード・蓄音機蒐集家。SP レコード・電蓄・ステレオ LP およびオーディオ装置蒐集歴は半世紀を超える。『SP レコード誌』等に多くの執筆をする他、昭和62年からは筑波研究学園都市において隔月「蓄音機による SP レコードコンサート」を主催している。

詳細は：<http://research.kek.jp/group/hnth/music/concert.html>