第８回　KEK コンサート

原　佳大　ピアノリサイタル

－ モーツァルトとフーガの技法 －

１１月１７日（水）１８時より　研究本館レクチャーホール

モーツァルト

ロンドン・スケッチ帳　K.15 より

幻想曲　二短調　K.397

プレリュードとフーガ　ハ長調 K.394

幻想曲　ハ短調 K.475

クラヴィーアソナタ　イ長調　K.331［トルコ行進曲付き］

～　休　憩　～

デュポールのメヌエットによる９つの変奏曲　ニ長調 K.573

クラヴィーアソナタ　二長調 K.576

<u>原　佳大（Yoshiyuki Hara）ピアノ</u>

東京芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学を最優秀首席で修了。ウィーン芸術週間、チェコ・スロヴァキア音楽祭、ポーランド国立ワルシャワ放送交響楽団との協演、ドイツ国内定期公演など、ヨーロッパ各地、東京などを中心に、リサイタル、ピアノ協奏曲の協演等、演奏会は 150 回をこえる。モーツァルトの全ピアノソロ作品を演奏したピアニスト（日本人初）としても知られている。

現在、聖徳大学大学院音楽文化研究科助教授。

個人ホームページ: http://www2.ttcn.ne.jp/~pianist/