YUMI AIKAWA

TERAKOYA

Japanese Children's Songs：100 Years Ago

藍川　由美　“うたの寺子屋”

－明治の “唱歌” から、大正・昭和の “童謡” まで－

２００５年５月２５日（水）１８時開演　入場無料

高エネルギー加速器研究機構
研究本館　レクチャーホール

うたは自分で歌って初めて ‘いのち’ を持ちます。
明治の唱歌、大正・昭和の童謡、日本にはたくさんの素晴らしい歌があります。
藍川由美の歌と伴奏で、 ‘日本のうた’ をたのしんでみませんか。

KEK CONCERT webpage: http://music.kek.jp/

[Soprano]　藍川　由美 (Yumi Aikawa)
東京芸術大学大学院博士後期課程修了。翌年、「演奏家としての立場における『山田耕筰歌曲の楽譜に関する研究』」論文で、声楽（ソプラノ）の分野では我が国初の学術（音楽）博士号を取得。
92年、「藍川由美リサイタル」の成果により、平成四年度文化庁芸術祭賞受賞。
著書では、近代日本の歌の歴史や、日本の歌の楽譜及び演奏における諸問題を論じ、自らの演奏体験をもとに日本の歌を分析しつつ、自国の文化を知ることの大切さを訴えている。

KEK CONCERT