Miho Sanayama & Osamu Fukui & Chiharu Okuda

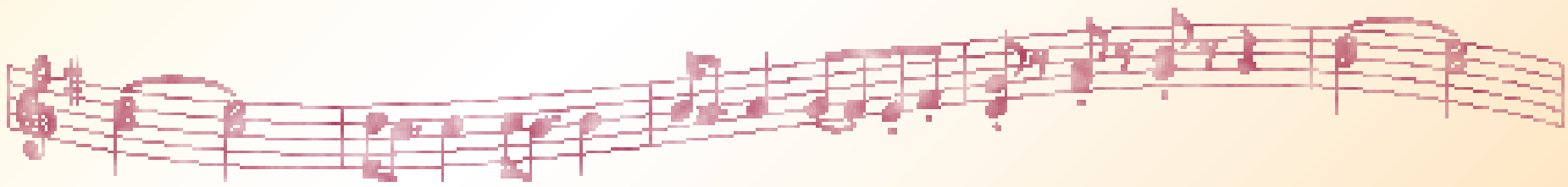
TRIO RECITAL

オーボエ・ファゴット・ピアノによるトリオのタベ

ー ダブルリードの音色の魅力 ー

２００５年９月３０日（金）１８時開演　入場無料

高エネルギー加速器研究機構
研究本館　レクチャーホール



曲目：ベートーヴェン　ピアノ三重奏曲 第４番「街の歌」
　　プーランク　　オーボエ・ファゴット・ピアノの為の三重奏曲
　　その他、各自のソロ曲

KEK CONCERT webpage: http://music.kek.jp/

[Oboe]　眞山美保 (Miho Sanayama)
京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツに留学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。
[Bassoon]　福井　蔵 (Osamu Fukui)
東京音楽大学卒業。1989年東京交響楽団入団、1993年同団首席奏者就任。
[Piano]　奥田千春 (Chiharu Okuda)
京都市立芸術大学音楽学部卒業。現在、主につくば市において、室内楽や伴奏の分野で活躍中。

座席数に限りがございますので、ご来場を希望される方はお早めにご予約をお願い申し上げます。
FAX：029-864-5195／mail：tokio.ohska@kek.jp

KEK CONCERT