

第13回 KEKコンサート

オーボエ・ファゴット・ピアノによるトリオのタベ

…ダブルリードの音色の魅力…

2005年9月30日（金） 18:00 開演 研究本館レクチャーホール

■ トリオ

J.S.バッハ ソナタ短調 BWV 1020

■ ファゴット独奏

ビゼー 「カルメン」メドレー（松下耕編曲）
モーツアルト パパゲーノの歌（松下耕編曲）

■ トリオ

ベートーヴェン ピアノ・トリオ 第4番「街の歌」

* * * 休 懸 * * *

■ オーボエ独奏

草川 信 ゆりかごのうた（岩河智子編曲）
バッハ アヴェ・マリア（グノ一編曲）

■ ピアノ独奏

ドビュッシー 月の光

■ トリオ

プーランク オーボエ・ファゴット・ピアノの為のトリオ

[オーボエ] 真山 美保 (Miho Sanayama)

15歳よりオーボエを始める。京都市立芸術大学音楽学部オーボエ専攻卒業。オーボエを城石賢明、岩崎勇、小島葉子の各氏に師事。1984年日本演奏連盟主催第1回えんれんコンサートに出演。1987年ドイツに留学R.シュトラウス・コンセルバトリウムにてM.ヘルムラート氏に、ミュンヘン音楽大学にてG.パッシーン氏に師事、同大学在学中にバイエルン州の教会コンサートに数多く出演する。1988年12月には、Hof Zeitung紙において、その活躍が報道される。1991年チューリンゲン州立シンフォニーオーケストラ・グラーツに在籍。1994年夫の転勤先に同伴し、オマーン国マスカット市へ移住。1998年帰国、現在に至る。柏市在住。柏市音楽協会会員。

[ファゴット] 福井 藏 (Osamu Fukui)

15歳よりファゴットを始める。1986年東京音楽大学卒業、在学中に卒業演奏会等多数出演。読売新人演奏会出演、同年より東京音楽大学非常勤助手。1989年東京交響楽団入団、同年第6回日本管打楽器コンクール入選。1993年同団首席奏者就任。霧生吉秀、菅原眸の両氏に師事、現在に至る。

[ピアノ] 奥田 千春 (Chiharu Okuda)

4歳よりピアノを始める。京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。園田高弘、荒憲一、小林都司子、武田牧子の各氏に師事。1988年手塚幸紀指揮関西フィルハーモニー管弦楽団と共に演。1990年大阪にてソロリサイタルを開催。その他数多くのコンサートに出演する。現在は、主につくば市において、室内楽や伴奏の分野で活躍中。