

## 第16回 KEKコンサート

### 横笛（ようじょう）の響き --篠笛・能管リサイタル--

2006年4月13日（木） 18時開演

於：国際交流センター ラウンジ

---

*蘭（あらうぎ）	篠笛独奏
*篠の音取り（しののねとり）	篠笛独奏
*おけさ子守唄	篠笛二重奏
*さくらに寄す	篠笛独奏
*風聞（ふうもく）	篠笛二重奏

----- 休憩 -----

*乱曲	能管独奏
*青葉の笛	篠笛独奏
*荒城の月	篠笛二重奏
*千灯路（せんとうじ）	篠笛独奏
*山染の賊	篠笛二重奏

---

#### 鯉沼 廣行 Hiroyuki Koinuma

横笛奏者（篠笛、能管、龍笛）。篠笛、能管を福原百之助に師事し、作曲を高田三郎に学ぶ。1943年横浜生まれ。国立音楽大学卒業。オーストラリア、ニュージーランドを初めとした世界各地を訪問演奏する。1984年、黒澤明監督映画「乱」の横笛指導と演奏を担当。その後もヘルシンキ、南京、モスクワなどでリサイタルを行う。1995年、巖島神社にて1400年祭に出演。NHK大河ドラマ「花の乱」「毛利元就」の横笛指導と演奏を担当。1997年からは、パリ、ミラノ、エストニア、ロスアンジェルスなど各地で精力的な活動を続ける。

【CD】「鯉沼廣行 横笛の世界」「天籟腑」「幻の笛」「千灯路」など。

【著作】「しの笛」（邦声堂）、「リコーダー練習曲集」（全音）、ほか

#### 金子 由美子 Yumiko Kaneko

中央大学卒業後、篠笛、能管を鯉沼廣行氏に師事。国内各地および海外活動を行う。1995年、奈良「談山神社にて大化改新1350年祭」、および広島「巖島神社1400年記念芸能際」に出演。2002年と2003年には、エストニアの諸都市にてコンサートを行う。現在、演奏活動とともに朝日カルチャーセンター等で講師を務める。

【作曲作品】「かぎろひ」「天衣」「ひかり」「森羅」「みかぐら」、ほか