

第17回 KEKコンサート

野原 みどり ピアノリサイタル

2006年7月7日(金) 18時開演

於：研究本館1階レクチャーホール

ベルガマスク組曲
Suite Bergamasque
Debussy 作曲

月光ソナタ
Piano Sonata No.14, "Moonlight"
Beethoven 作曲

< 休憩 Intermission >

2つのラプソディー
Two Rhapsodies Op. 79
Brahms 作曲

ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ
Variations and Fugue on a Theme by Handel Op. 24
Brahms 作曲

野原 みどり Midori Nohara

東京芸術大学音楽学部首席卒業。在学中1987年第56回日本音楽コンクール・ピアノ部門第1位、増沢賞・井口賞受賞。1990年パリ、エコール・ノルマルに留学。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクールにて、1位なしの3位入賞。1991年ブダペスト・リスト国際ピアノコンクールにて、2位入賞。1992年エコール・ノルマル卒業。第23回ロン＝ティボー国際ピアノコンクールにて第1位受賞。この受賞によって一躍注目を集め、パリを始めヨーロッパ各地及び日本国内でコンサート活動を開始。ロリン・マゼール、小澤征爾など世界的指揮者に認められ、フィルハーモニア管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団、新日本フィル等と協演。