

Programme

1. Charles Racquet (1590-1664) : Fantaisie
ラケ : ファンタジー [org. solo]
2. Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749) : Gloria
クレランボー : グローリア
3. Eustache Du Caurroy (1549-1609) : Ave maris Stella
デュ・コロワ : めでたし海の星 [org. solo]
4. Henry Dumont (1610-1684) : O Fideles! miseremini,
デュモン : おお、忠実な者たちよ
: Allemande grave
荘重なアルマンド [org. solo]
5. François Couprin (1668-1733) : Seconde leçon de ténèbres pour le mercredi saint
クープラン : 聖水曜日のための第二のルソン・ド・テネブル

❖休憩❖

6. Dirck Sweelinck (1591-1652) ? : Wie schön leuchtet der Morgenstern
ディルク・スヴェーリンク? : リート変奏曲「暁の星のいかに美しきかな」 [org. solo]
7. Dietrich Buxtehude (1637-1707) : Praeludium in g BuxWV163
ブクステフーデ : プレリューディウム ト短調 [org. solo]
8. J. S. Bach (1685-1750) : Recitativo und Aria aus der Kantate
"Jauchzet Gott in allen Landen" BWV51
J. S. バッハ : カンタータ《全地よ、神に向かいて歓呼せよ》BWV 51 より
レチタティーヴォとアリア
: Choralbearbeitung "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 675
コラール編曲「いと高きところではひとりなる神にのみ栄光あれ」 [org. solo]
9. John Bull (c1562-1628) : Salva Regina 5 vers.
ブル : サルヴァ レジーナ (めでたし元后) 全5節 [org. solo]
10. Henry Purcell (1659-95) : An Evening Hymn
パーセル : 夕べの賛歌