

第31回 KKKコンサート

亀工房

ハンマー・ダルシマー&ギターデュオコンサート

2009年5月20日(水) 18時開演

於：研究本館1階レクチャーホール

♪♪♪♪ プログラム Programme ♪♪♪♪

グリーンスリーブス イングランド民謡
Greensleeves *English Traditional Song*

双頭のワシの旗の下に ワグナー
Under the Double-Headed Eagle *J. F. Wagner*

あんたがたどこさ わらべ唄
Antagata Dokosa *Japanese Old Children's Song*

バタフライーライツ・オブ・マン アイルランド民謡
The Butterfly, Right of Man *Irish Traditional Song*

クラリネット・ポルカ ポーランド民謡
Clarinet Polka *Polish Traditional Song*

おじいさんの古時計 クラーク
Grandfather's Clock *O. J. Clark*

ジャーニー 亀工房
Journey *Kame-kobo*

カロランと地主の諍い カロラン
Carolan's Quarrel with the Land Lady *T. Carolan*

藁の中の七面鳥 アメリカ民謡
Turkey in the Straw *American Folk Song*

シーベグ・シーモア カロラン
Sheebeg and Sheemore *T. Carolan*

ふるさと 岡野貞一
Furusato *T. Okano*

じんじん 沖縄民謡
JinJin *Okinawa Traditional Song*

亀工房

アコースティック・ギターとハンマー・ダルシマーのデュオバンド。日本では珍しい「ハンマー・ダルシマー」の透明感ある澄んだ音色とアコースティック・ギターの温かみのある音色を大事にした緻密なアレンジにより重厚なハーモニーを醸し出す。「心地よい音楽」を合言葉にヨーロッパ、アメリカ、日本の民謡やオリジナル曲を独自のアレンジにて演奏する。聴く人それぞれの「風景」が思い描けるような音楽を目指している。1993年に結成以来、北海道〜九州そして離島まで、日本全国で演奏活動を展開。2005年には、「愛・地球博」にて公演。2008年2月、NHKラジオ第一放送の朝番組の人気コーナー「ときめきインタビュー」に出演して全国から大反響を呼ぶ。また2人は自然を愛好するナチュラルリストでもあり、自然写真家（故・星野道夫、今森光彦氏など）との交流から写真とのコラボレーション・ライブも数多く行なっている。

前澤勝典

東京都出身。13歳より独学でギターを弾き始め、16歳の頃から都内のライブハウスで演奏活動を始める。1987年、22歳の時に音楽修行のためアメリカに渡る。ウィスコンシン州立大学主催の「第2回アメリカン・フィンガースタイルギター・フェスティバル」に参加。同フェスティバルでのギター・コンテストでは、各国約200人の応募者の中からベスト8のファイナリストに選ばれる。その後延べ13ヶ月間にわたる旅を続けながらアメリカ、カナダ各地のライブスポットでの演奏活動、そして多くのアーティストとの出会いと交流から独自のギター・スタイルを身に付け始める。その演奏スタイルや音楽性は年々の人生経験と共に個性的な確固たるものになりつつある。「亀工房」での活動の他にソロ活動も得意とし、朗読や映像とのコラボレーション・ライブも積極的に行っている。

前澤朱美

埼玉県出身。日本では未だに珍しい打弦楽器「ハンマー・ダルシマー」に運命的な出会いをする。その後時間をかけながらも独学で様々な奏法を習得し、日本では非常に数少ない本格的なハンマー・ダルシマー奏者の一人である。彼女が持つ天賦のリズム感とハーモニー・センスが、美しく幻想的なこの楽器の音色をより一層引き立たせている。2003年にはハンマー・ダルシマーの本場であるアメリカの音楽祭の中で演奏して大好評を得る。



Katsunori Maezawa



Akemi Maezawa